

Get In Line

On The Fields

Choreographie: Colin Ghys & Ivonne Verhagen

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags

Musik: **On the Fields** von Lee Matthews

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 38 Taktschlägen

S1: Rock forward-rock side-behind-side-cross, step-touch-back-kick-behind-side-cross

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 - 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 - 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
 - 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
 - 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- (**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' - Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

S2: Side & back-¼ turn l & step, step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

S3: Walk 2, Mambo forward, coaster step, step, pivot ¼ l

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 - 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 - 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 - 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '1-2' abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '5&6' abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Rock across-side r + l, point & point & brush-ball-change

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5& Rechte Fußspitze rechts auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen/Knie anheben - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

E: Rock side, sailor step turning ¼ l

- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Aufnahme: 08.03.2024; Stand: 08.03.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.