

## Get In Line

### Highs & Lows

Choreographie: Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Highs & Lows** von Matt Cooper  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

#### **S1: Out-clap-out-clap-in-in-step-brush-locking shuffle forward, Mambo forward**

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und klatschen (beim Refrain hoch über rechter Schulter klatschen)
- 2& Kleinen Schritt nach links mit links und klatschen (beim Refrain nach links unten klatschen)
- 3& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts

#### **S2: Back 2, coaster step-brush-jazz box turning ¼ r**

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- & Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - kleinen Schritt nach vorn mit links

#### **S3: Side-touch-side-touch-side & step-touch-side-touch-side-touch-side & back-touch**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

#### **S4: Point-toch-point, behind-side-cross, rock side turning ¼ r-step-scuff-step-scuff-step-scuff**

- 1&2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5& Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 6& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 7& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 8& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

#### **Wiederholung bis zum Ende**

Aufnahme: 17.10.2024; Stand: 17.10.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.