Hidalgo Boogie

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung:	48 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	**Hidalgo Boogie** von Danny & Bongy
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Jazz jump forward, snap up-jazz jump back, snap down, heels swivels

&1-2	Schritt nach vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Nach oben schnippen
&3-4	Schritt nach hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Nach unten schnippen
5-6	Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken nach links drehen
7-8	Wie 5-6

S2: Jazz jump forward, snap up-jazz jump back, snap down, heels swivels

1-8	Wie Schrittfolge zuvor

S3: Jazz box with cross 2x

1-2	Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
5-8	Wie 1-4

S4: Side, kick side, side, cross r + l

1-2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß links kicken
3-4	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
5-6	Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach rechts kicken
7-8	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S5: Chassé r, rock back, toe strut side, toe strut across

1&2	Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4	Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6	Schritt nach links mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
7-8	Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken

S6: Side, pivot ¼ r, step, hold, rocking chair

1-2	Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
3-4	Schritt nach vorn mit links - Halten
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8	Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 20.05.2015; Stand: 20.05.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.